

秋日，我们在阳湖私语

◎王凌霞

岁月静好，时光易老。

来不及回眸，就被秋的颜色渲染。从学生时代起，很长的一段时间里，每当秋日来临，耳畔总会想起那首百听不厌的钢琴曲，理查德·克莱德曼的《秋日私语》。像温柔的风轻轻地拂过脸颊，像温暖的阳光沐浴心灵，空气中是花香，是鸟语，是朦胧，是多情……琴声静静地流淌，听到叶子与风的呢喃私语，听到菊花绽放的声音，还有天宇的那丛闲云，悠悠然，悄悄远离尘间，对俗世的悲欢扰攘，不再有动于衷。

不知什么时候，琴声渐行渐远，一切趋于平静，回归自然。习惯了春天伸张它慵懒断魂的双臂，习惯了夏日豪情满怀悄悄远去，习惯了冬夜万籁俱寂作客梦乡，甚至于秋天里，也很难把感动写进生命的十四行。

于是，渴望寻求这样一个地方，可以重拾对秋的眷恋，在金色的音符里聆听大自然的呓语。期盼，还将延续，梦想，依然美丽。

与阳湖的邂逅，不是偶然，而是冥冥之中的约定。一直坚信不疑，能于茫茫人海中相遇的必是有缘。那些写在草木深深的文字沾衣带香，清风绕肩，安静落座，在幽幽檀香里等你一生一世。

阳湖，是一个公园的名字。因为在公园里，有一个偌大的湖，也许就叫阳湖吧。

一叶知秋，阳湖的秋天，也是从叶子开始。秋天里，叶子仍然做着梦，叶子的梦是朴实而圣洁的，那是花朵一般的女儿之恋，那是根茎一样的浪漫情怀。当别处的叶子逐渐萧疏，阳湖却显出了它的秀逸，那是一份不需任何点缀的洒脱与不在意俗世繁华的孤傲。

在公园的入口处，矗立着一块石头，

“阳湖公园”四个红色的大字在阳光下熠熠生辉，显得格外端庄大气。标志性的石头并不孤独，也不突兀，因为周围铺满了轻轻小草。正值深秋，草坪不再鲜嫩，也不再葱茏，却饱含着一种成熟稳重的美，一种无法抗拒的深沉，用特有的浓墨重彩描绘着这个秋天的颜色。

曲径通幽，沿着青石板小路前行，不断映入眼帘的是满目的绿。地上的小草是绿的，湖边的杨柳是绿的，还有那些灌木的叶子也是绿的，绿色装点的秋天别有一番风味。

阳湖的秋天，依然绿意盎然；秋天的阳湖，依然美艳动人。绿色是生命的颜色，在阳湖，一年四季都可以寻觅到绿色的足迹，一年四季都充盈着生命的律动。

秋天里，花儿还是那么灿烂。

湖畔，种了很多的芙蓉树。这些芙蓉树，不算高大，有的三三两两，有的三五成群，日夜守护着碧波荡漾的湖水，就像相依相偎的恋人，在窃窃私语，永远都说不够。

举目远眺，在绿色掩映中的点点抹红，是那樣的显眼，将阳湖打扮得就像准备出嫁的新娘。“生来不得东风力，终作熏风第一家”。当青女乘着翠辇驾临春的舞台时，耐不住寂寞的百花便争先恐后的趋奉献媚。待到东风无力，百花纷纷退场时，芙蓉这才闪亮登场。雨后霜前着意红，秋天正是她的盛花时期，密密匝匝的花，初开洁白，几小时后转为浅红，继而紫红，在秋风凛冽中，显示着成熟与魅力。随着天气渐寒，深色花朵在枝头呆的时间也越短，往往早上开，晚上就会花落归根。犹如看透尘世的智者，在大红大紫时，在大是大非前，急流勇退，绝不拖泥带水。

“千林扫作一番黄，只有芙蓉独自芳”，徜徉在阳湖畔，且行且吟。

如果说芙蓉是这个秋天的主角，那么还有些不知名的小花，也在争奇斗艳，孤芳自赏，魅力不可阻挡。尤其钟情于路边那一簇簇的紫色小花，鲜艳却不突兀，渺小却独具一格。它的花瓣有五片，是最具黄金分割美感的。它的美，需要俯下身子，沉下心来，静静地欣赏，慢慢地品味。秋风中，花瓣轻轻地摇曳，轻盈，柔软得没了腰肢，朴实无华，不论环境发生了怎样的改变，始终不忘初心，依然青春怒放。

有湖的地方，往往就有桥。

阳湖的这头，到那头，也有一座桥，就像天边的彩虹。虽然不能和西湖的“断桥”相比拟，也不曾留下许仙和白娘子的爱情神话，却为阳湖公园增添了一道浪漫的风景。

这是一座曲桥，白色的桥身，好像天使般纯洁无暇。拾级而上，台阶缓缓的，走着并不累，反而感觉意犹未尽。站在桥上，举目远眺，一个偌大的阳湖尽收眼底。湖水清澈如镜，晶莹剔透，在阳光的照射下波光粼粼，就像无数顽皮的小孩忍不住跃跃欲试。湖中，一条条鱼儿悠闲地游来游去，许是游累了，也会停歇下来片刻，大口大口地呼吸着空气。突然间，尾巴用力地一甩，荡起了几道涟漪。过了一会儿，再瞧那里，只见水波还在荡漾，可早已不见了鱼的影子，看样子，这小精灵也喜欢捉迷藏呢。桥上的人，水中的鱼，四目相对，“嘘”，此时只可意会不可言传。

微风袭来，空气中带来温润的气息，涤荡着水的味道。这个秋日，在阳湖吹着风，踏着秋日的阳光在廊桥上追梦，所有的烦恼，所有的纷扰，都将烟消云散。

夜幕下的阳湖，是一个热闹的世界。

晚饭过后，集镇上的居民，还有周边村的群众，像事先说好了的，纷纷聚集到阳湖公园。如今，无论是在城市，还是乡村，大家的锻炼健身意识越来越浓厚。作为湖镇人，是幸运的，也是幸福的，这种感觉当然来源于阳湖带来的“红利”。有了阳湖，居民的生活品质明显提高，集镇形象也更上了一个台阶。

绿草掩映的小径，有的在漫步，有的在快走，还有的在跑步，每个人都行色匆匆，大汗淋漓。环湖走上一两圈，累了就在湖边的石椅上小憩片刻，听一听草丛里的蛐蛐在鸣唱。两边的路灯发出幽幽的光，显得那么从容，那么安静，充满了童话色彩。锻炼的人群中，有穿着亲子装的母女，有成群结伴的年轻人，有手挽手，相依相偎的情侣，个个精神抖擞，意气风发。

公园里还建有灯光篮球场，打篮球的小伙子们在场上健步如飞，看起来很专业的样子。这会儿，跳广场舞的大妈大婶们也来凑热闹了，在一旁播放了音乐，跟着节奏跳起来欢快的舞蹈。那边，凉亭里响起了“咿咿呀呀”的声音，原来是婺剧爱好者拉起了二胡，敲起了锣鼓，就像一个小剧场，真是不亦乐乎。

秋在阳湖，美在云端。这个秋天，我们在阳湖私语，一种淡然的安宁弥漫心头，所有的美好都会化作指尖的一缕墨香。这个秋天，不妨来阳湖徜徉，生命中的每一段旅程都会留下深刻的印记，那么暖，尘缘可信。

遗失启事

兹有原龙游县恒源砖瓦厂遗失《采矿许可证》一份，证号：C3308252008127130002289，声明作废。
2016 年 9 月 30 日



采红菱

有一首民歌唱叫《采红菱》，
词优美，曲动听，情调更迷人。

微信正在突袭，民歌已经远离，
劳作的爱情成为一纸书签。

不必感伤岁月的变迁，
新的时代自有别样的风情。

金文新摄于塔石镇罗山村

